

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de octubre de 2021

Ma.Arq. Mario Roberto Maldonado
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señor Viceministro

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Gloria Michelle Beloso Morales de</u>	CUI:	<u>1830764430101</u>
	<u>DGPCYN-029-223-2021</u>		
Número de contrato:		Acuerdo Ministerial:	<u>194-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesional):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>7397822-1</u>
Número de Factura:	<u>A2F46AD1</u>	Serie:	<u>1654278622</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.12,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Octubre 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.118,451.61</u>	Plazo del Contrato:	<u>05/03/2021- 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde	<u>Palacio Nacional de la Cultura</u>		

Objetivos del Contrato: La TÉCNICO se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para el Palacio Nacional de la Cultura, de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las percepciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios TÉCNICOS que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (Según cláusula de contrato: Tercera)

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- A. Apoyé en el análisis y documentación de las obras desde su estado inicial, el proceso de restauración y el proceso final.
- B. Apoyé en la consolidación de la capa pictórica de la pieza para evitar desprendimiento y pérdida de policromía de las pinturas del Palacio Nacional de la Cultura.
- C. Apoyé en el resane y pulido e integración de color en las áreas con pérdida de policromía de las pinturas del Palacio Nacional de la Cultura.
- D. Realicé reintegraciones cromáticas de faltantes con pigmentos al restauro en Pintura Ecce Homo.
- E. Apliqué barnices finales.
- F. Limpié la capa pictórica de la pintura Inmaculada Concepción de la Casa de las Sirenas.
- G. Solicité, gestioné y recibí insumos y materiales para el óptimo funcionamiento de la Unidad de Restauración del Palacio Nacional, así mismo para los talleres provisionales del Museo de Arte Colonial y el Museo Nacional de Arte Guatemalteco.
- H. Elaboré y preparé productos de ceras resinas, barnices, colas y materiales consolidantes.
- I. Estructuré y realicé una propuesta de tratamiento para la pintura "Elevación de la Cruz" de Tomás de Merlo, para el Museo de Arte Colonial.
- J. Realicé informe final de la intervención de la pintura "Ecce Homo" de Tomás de Merlo.

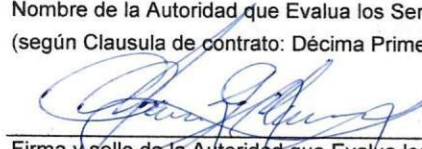
Gloria Michelle Beloso Morales de Herrera

Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Arq. Mario Roberto Maldonado

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Arq. Mario Roberto Maldonado
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deporte

